

Tankörtársaim már kb. egy hónap alatt végeztek a feladataikkal, míg én az első három hetet a Meteorológiai Intézetben töltöttem az alapadatok meghatározásával. (Az Internet akkor még kőszá ötlet sem volt!)

Utána a hajó felépítésével ismerkedtem a Ganz hajógyárban, és csak ezután kezdhettem hozzá a tervezéshez. De élveztem és örömmel dolgoztam.

Tudtam, hogy tervező szeretnék lenni.

A Típustervben is az időről-időre teljesen változó feladatok marasztaltak.

Az intézet profilja a tervezővállalatok és az Építésügyi Minisztérium között helyezkedett el. Ennek megfelelően tanulmányok, tervezési segédletek készültek, feladatok voltak szabályzatok, előírások előkészítése a hatóságok részére, és típustervek kidolgozása.

Tevékenységet az intézet tudományos irodájában kezdem, ahol a Sugárzóernyő fűtések tervezési segédlet társszerzője voltam, majd részt vettem a Fűtési alapadatok, a Kazettás mennyezetfűtés és a Kazánkatalógus egyes fejezeteinek készítésében.

Átszervezés következtében irodánk feladata megváltozott. Mezőgazdasági, ipari és tárolási épületek tipizálása, majd összegzésképpen az egységes ipari vázszerkezet típustervei készültek el. Ezekhez a hőtechnikai számítások, gépészeti csomópontok részlettervei a gépészcsoport feladatát képezték.

Következő öt évem a paneles épülettervezés jegyében telt. Az újdonságot itt a paneles építési technológia kiterjesztése jelentette szállás jellegű épületekre. A munkásszállók mellett a 43-as ÁÉV Balaton partján felépült aranyparti üdülője kiviteli terveinek elkészítése volt a legszebb feladat. Sajnos az épületet az elmúlt években lebontották és új ház áll már a helyén.

Ezután következett a CLASP könnyűszerkezetes építési rendszer honosítása, kísérleti épületek – iskola, óvoda, bölcsőde – kiviteli terveinek készítése, majd a Rendszerfejlesztő Iroda gépészeti feladatait irányítottam.

Ezután életünk nagy kalandja várt családunkra: férjem elvált az iraki Abu Ghuraibben és Bászrában felépítendő hűtőházak szakági igazgatói megbízását, és Bagdadban töltöttünk négy évet.

*MÉ: Mit tart leginkább sikerének?*

*GLné:* Nyugdíjba menetelem után magántervezőként dolgoztam, illetve dolgoztunk tovább kedves kolléganőmmel-barátommal, *Laczkó Olgával*, és megalapítottuk a G-L Mérnökiroda Kft-t. Aki egész életében megmaradt a tervezés mellett, nem tudja abbahagyni, mert szereti, és azt hivatásaként végzi.

A megálmodott épületek csak élettelen „szobrok”, amelyeket az épületgépész kelt életre, tesz működőképpé. A tervezett megoldások akkor a legjobbak, ha a használók számára minél láthatatlanabbak, hallhatatlanabbak, „csak” jól érzi magát bennük az ember.

Azokra a terveinkre vagyunk büszkéek, amelyekkel meglévő épületeket kellett újjávarázsolni. Az Állami Nyomdából lett

az I. kerületi városháza, a Duna partján lévő Art’otel új épülete a Fő utcai kisházakkal összeolvadva vált teljessé, a Kecskeméti utcai Ybl-palota megújult, a Vízművek régi székháza a csupasz téglavázig visszabontva modern irodaépületté változott. A paletta változatos. Lakóépületektől ipari csarnokokon, kereskedelmi létesítményeken keresztül mezőgazdasági épületeken, szállodákon és kórházi részlegeken át prominens személyek családi házáig vezet az elkészített és megvalósult tervek sora. Budapesttől Egerig, vagy Salgótarjántól Pókaszeptkig keresztül-kasul megismertük az országot.

Így telnek az évek a mai napig, immár 26 éve.

2011-ben aranydiplomát kaptam. Büszke vagyok rá, bár tudom, hogy nem érdem, csak állapot.

*MÉ: Mit tart a szakma előtt álló legnagyobb kihívásnak jelenleg, és mit javasol, mit kellene másképp csinálnunk?*

*GLné:* Amikor új feladat kerül a tervező asztalára, a gépészeti rendszerek elképzelése után meghatározza, hogy mely gyártmányokkal, anyagokkal kívánja azt kialakítani. Meggyőződésem, hogy minden tervező az általa legjobbnak ítélt megoldást választja. A tendereztetés után a kivitelező elnyeri a munkát, és utána következik a tervező részére a rémálom: más anyagokkal, gyártmányokkal és sok esetben szűkebb vezetékhalózzal találkozunk az épülő házban.

Sok esetben az olcsóbbítás a kivitelező célja, így nyer a versenyben. Újabb az is felmerül, hogy azért tér el a tervtől, mert egy bizonyos csőszerezési technológiát szokott meg, ahhoz tartozó szerszámai vannak, abban érzi magát biztosnak.

No, ez a véleményeltérés, vita, papírmunka feleslegesen von el mérhetetlen időt és energiát mindkét féltől. A tervező úgy érzi, ez már nem az ő terve, de kénytelen segíteni, újra méretez csövet, szabályozószepet stb., mert a lelkiismerete nem hagyja, hogy működésképtelen rendszer épüljön ki. Megoldást kellene találni ennek megelőzésére, akár szabályozási szinten is.

*MÉ: Mit kíván, mit üzen a fiatalabbaknak, illetve a pályakezdőknek?*

*GLné:* A mi szakmánkra is érvényes, hogy „dolgozni csak pontosan, szépen, ahogy a csillag megy az égen, úgy érdemes.” A technika fejlődése, a számítógépes tervezés, a háromdimenziós modellezés megkönnyíti a munkánkat. Kizárja a szakágak esetleges ütközéseit, egyszerűsíti a társ-tervezőkkel való egyeztetést, de semmi sem pótolja a tervező lelkiismeretes, pontos munkáját, szakmai felkészültségét.

Úgy gondolom, hogy minden kollégám kortól függetlenül csak addig folytassa ezt a tevékenységet, ameddig örömet leli benne, fogékony az egyre sebesebben megjelenő technikai újdonságokra, mert ez a korszerű, magas színvonalú tervek készítés záloga.

2019 decemberétől a Magyar Épületgépészet online cikkeket és célszámokat is megjelentet!

Látogassa meg honlapunkat! (lásd a sárga opciót!)

